



Cours international structuré (2015)

« Créativité et compétence d'adaptation dans les sociétés du savoir »

Sociétés du savoir

- définition, aspects, caractéristiques ;
- illettrisme numérique, fracture sociale et fracture générationnelle ;
- inégalités sociales et accès différentiel au savoir ;
- l'inégalité en tant que défi multidimensionnel, qui va au-delà du revenu et qui affecte le bien-être ;
- les compétences des adultes nécessitent d'être actualisées tout au long de la vie professionnelle (enjeux des politiques et des stratégies nationales) ;
- évaluation des compétences scolaires (résultats PISA), évaluation des compétences des adultes (programmes internationaux)

Nouvelles perspectives dans la connaissance

- repenser le processus de pensée : décision, conscience, mémoire
- des données à l'information (par les NTIC), de l'information au savoir (par le traitement cognitif et affectif)
- les liens qu'entretiennent la pensée et les émotions dépassent le clivage traditionnel émotions/raison
- la recherche du cerveau- les deux initiatives actuelles sur les 10 prochaines années : le projet européen *Human Brain Project* et le projet américain *BRAIN Initiative* ; des outils pour étudier l'activité du cerveau afin de comprendre l'esprit humain (développer des technologies magnétiques nouvelles, comprendre l'activité du cerveau conduisant à la perception, à la décision, à l'action, produire une compréhension du cerveau à partir des gènes individuels des circuits neuronaux jusqu'aux comportements, mieux connaître les mécanismes des maladies neurodégénératives)
- *l'imagination* dans notre cerveau : qu'est-ce qui rend capables les humains de créer de l'art, d'inventer des outils, de penser scientifiquement, de réussir d'autres comportements ? L'espace de travail du cerveau (*brain's mental workspace*) – un circuit neural élargi, qui manipule consciemment images, symboles, idées, théories ; l'attention –un laser mental qui résout des problèmes complexes, apporte de nouvelles idées (expérience consciente et habiletés cognitives)
- *la fiction* fait mieux fonctionner notre cerveau (comment) ; narration et mémoire ; métaphore et analogie –outils de traitement de l'information (solution, décision, résolution)

Application

Comment le *Moi culturel* peut se manifester dans le processus de *création* (identité, mémoire, imagination). Comment l'expérience *interculturelle* offre au sujet une double distanciation, envers le monde de l'Autre et envers soi-même (ses propres racines culturelles et linguistiques). *Notre Moi est encodé par les synapses travaillant dans des réseaux, faisant partie d'un cerveau, qui fait partie d'un corps, qui fait partie d'une culture* (Joseph LeDoux)

Nice, avril 2014

Carmen SERGHIE LOPEZ

Docteur ès lettres, coordinatrice du cours